

【名作洋画】 文芸・青春・ロマンス・社会派

No.	タイトル	内 容	時間 (分)	出演等	製作年
1200522	モロッコ	酒場で恋に落ちた兵士と歌手。二人の別れと再会、そして…。マレーネ・ディートリッヒとゲイリー・クーパーの2大スターの競演や主役のディートリッヒの衣装などで多くの人を魅了した作品。 監督:ジョセフ・フォン・スタンバーグ	90	ゲイリー・ クーパー マレーネ・ ディートリッヒ	1930
1200210	街の灯	発声映画反対主義のチャップリンが、せりふを用いずに擬音と音楽だけで表現した、盲目の花売り娘と浮浪者の恋を情感豊かに表現したラブストーリー。 監督:チャールズ・チャップリン	86	チャールズ・ チャップリン バージニア・ チェリル	1931
1200520	グランド・ホテル	たまたま同じホテルに泊まり合わせた境遇の異なる数名の客が織りなす人間模様。「グランド・ホテル形式」という手法を生み出した映画史に残る作品。 1932 年度アカデミー賞作品賞受賞。 監督:エドモンド・グールディング	113	グレタ・ガルボ ジョン・バリモア ジョーン・ クロフォード	1932
1200991	桑港 (サンフランシスコ)	1906 年のサンフランシスコ大地震を題材にした、クラーク・ゲイブル主演の大作である。 1936 年度アカデミー賞音響賞受賞	115	クラーク・ ゲイブル スペンサー・ トレイシー	1936
1200666	汚れた顔の 天使	貧民街で育った二人の男が再会する。不良少年達の憧れの的であるギャングとその少年達を何とか更生させようと地道に努力している牧師となった二人だが、その友情は変わらない。 監督:マイケル・カーティス	97	ジェームズ・ ギャグニー パット・ オブライエン	1938
1200797	怒りの葡萄	ジョン・スタインベック原作。資本主義の不条理な社会に流されながら生きていく一組の家族の愛と民衆の強さを描いた。 監督:ジョン・フォード	129	ヘンリー・ フォンダ ジェーン・ ダーウェル	1939
1200659	嵐が丘	孤児ヒースクリフとキャシーの波乱に富んだ運命。狂おしいまでの愛と復讐を描いたドラマ。何度も映画化された最初の「嵐が丘」。英文学史上の名作の1つに数えられるエミリー・ブロンテの小説を見事に映像化。 監督:ウィリアム・ワイラー	105	ローレンス・ オリビエ マール・ オベロン	1939
1200798	邂逅 (めぐりあい)	エンパイヤ・ステートビルの展望台で再会する約束をした男女の物語。再会の場へ向かう中、女は事故に遭ってしまう…。 監督:レオ・マッケリー	97	シャルル・ ボワイエ アイリーン・ダン	1939
1200219	風と共に 去りぬ	南北戦争前後のアトランタを舞台にタラの大地主の娘スカーレット・オハラの波乱万丈な半生を描いた作品。1939 年度アカデミー賞の作品賞、監督賞、主演女優賞など9部門受賞。 監督:ヴィクター・フレミング	220	ヴィヴィアン・ リー クラーク・ ゲイブル レスリー・ ハワード	1939

No.	タイトル	内 容	時間 (分)	出演等	製作年
1200657	哀愁	監督マーヴイン・ルロイがその職人技をいかんなく発揮し、世界中の観客の涙をしぼったと云われる恋愛映画のバイブル的作品。バレリーナと将校が戦争により引き裂かれる二人の美しくも悲しい恋物語が展開される。	108	ヴィヴィアン・リー ロバート・テイラー	1940
1200209	市民ケーン	著名なマスコミの帝王の一生をミステリアスに描いた作品。様々なオールタイム映画ランキングで1位に選出される傑作。1941 年度アカデミー賞脚本賞、ニューヨーク映画批評家協会賞作品賞など受賞。 監督:オーソン・ウェルズ	119	オーソン・ウェルズ ジョセフ・コットン	1941
1200519	わが谷は緑なりき	リチャード・リュウエンの小説の映画化。19世紀末のイギリス・ウェールズ地方に住む炭鉱夫一家のドラマ。 1941 年度アカデミー賞の作品賞・監督賞「など6 部門受賞。 監督:ジョン・フォード	118	ウォルター・ピジョン モーリン・オハラ ドナルド・クリスプ	1941
1200071	カサブランカ	受賞作品。主人公のロマンス、警察署長との男の友情など娯楽映画の要素がたっぷりと盛り込まれた名作。1943 年度アカデミー賞作品賞・監督賞・脚色賞受賞。 監督:マイケル・カーティス	102	ハンフリー・ボガート イングリット・バーグマン	1942
1200070	名犬ラッシー家路	飼い犬ラッシーを貧しさゆえに手放すことになり嘆き悲しむ少年と、売られながらも、少年の元に帰ろうとする飼い犬の愛情物語。 監督:フレッド・M・ウィルコックス	88	ロディ・マクドウォール エリザベス・テラー	1943
1200796	我が道を往く	ニューヨーク下町の教会に赴任したビング・クロスビー扮する若い牧師が年老いた老牧師を助け、古い教会を建て直し、地域の若者たちにも影響を与える。ビング・クロスビーの甘い歌声が聴ける名作である。1944 年度アカデミー賞作品賞・主演男優賞など7部門受賞	130	ビング・クロスビー	1944
1200074	アリババと四十人の盗賊	父を殺されたバクダッドの王子アリは辛くも盗賊団に救われ、やがて成長したアリは盗賊団の首領となり、父の敵を打ち領土を取り返すために蒙古の王に戦いを挑む。 監督:アーサー・ルービン	87	マリア・モンテス ジョン・ホール ターハン・ベイ	1944
1200082	ガス燈	作曲家グレゴリーと結婚し、ロンドンに戻ったポーラは自分の精神状態に自信が持てなくなり、部屋のガス燈もちらついて見えるようになる。1944 年度アカデミー賞主演女優賞・室内装置賞受賞。 監督:ジョージ・キューカー	114	シャルル・ボワイエ イングリッド・バーグマン	1944
1200993	失われた週末	重度のアルコール依存症である売れない作家の苦悩というシリアスな内容を、ビリー・ワイルダー監督が描く。1945 年度アカデミー・ゴールデングローブ・ニューヨーク批評家協会各賞の作品賞などを受賞。	101	レイ・ミランド ジェーン・ワイマン	1945

No.	タイトル	内 容	時間 (分)	出演等	製作年
1200667	素晴らしき哉、人生!	クリスマス映画として、全米国民が知っていると言ってもオーバーでないくらい未だに多くの人に愛されている映画といえる。 1946 年度ゴールデン・グローブ賞監督賞受賞 監督:フランク・キャプラ	130	ジェームズ・スチュワート ドナ・リード	1946
1200992	黒水仙 [個人貸出不可]	英国からヒマラヤの奥地に赴任した伝道尼僧の葛藤の物語。1947 年度アカデミー賞撮影賞(カラー)、同美術監督・装置賞、ニューヨーク映画批評家協会賞主演女優賞受賞。	100	デボラ・カー サブー ジーン・シモンズ フローラ・ロバソン	1946
1200794	紳士協定	グレゴリー・ペック扮するジャーナリストが、ユダヤ人差別の実態を明らかにするため、自らをユダヤ人と称して様々な差別を体験し、真実を追求していく感動作。 監督:エリア・カザン	118	グレゴリー・ペック ドロシー・マクガイア	1947
1200215	三十四丁目の奇跡	酔っ払ったサンタクロースの代役となった白ひげの老人は、自分が本物のサンタクロースだと言い張る。信じることの大切さを描いた心暖まる作品。 1947 年度アカデミー賞の脚色賞など3部門受賞。 監督:ジョージ・シートン	96	モーリン・オハラ ジョン・ペイン エドモンド・グウェン	1947
1200660	赤い靴	ジャック・カーディフの撮影によるテクニカラー作品で、その映像美がいまだに語り継がれている作品。1948 年度アカデミー賞美術監督・装置賞(カラー)、同劇・喜劇映画音楽賞受賞。 監督:マイケル・パウエル、エメリック・プレスバークー	133	アントン・ウォルヴルック マリウス・ゴーリング	1948
1200531	自転車泥棒	長い失業の末、仕事のために、質屋から苦勞して請け出した自転車を盗まれてしまった父親と一緒に探し回る少年。ついに父親は…。 1949 年度アカデミー賞特別賞ほか受賞。 監督:ヴィットリオ・デ・シーカ(イタリア)	88	ランベルト・マジョラーニ エンツォ・スタヨーラ	1948
1200524	若草物語	様々な試練に立ち向かいながら力強く生きていく4人姉妹の成長を描いたホームドラマの代表作。 1949 年度アカデミー美術監督賞・装置賞受賞(カラー)受賞。監督:マーヴィン・ルロイ	122	ジューン・アリソン マーガレット・オブライエン	1949
1200662	サンセット大通り	サイレント時代の大女優が、売れない脚本家と知り合い、映画界に復帰することを夢見、脚本作りを始めるが…。1950 年度アカデミー賞の脚本賞など3部門受賞。 監督:ビリー・ワイルダー	110	グロリア・スワンソン ウィリアム・ホールデン	1950
1200661	イヴの総て	田舎から大都会に出てきて、大女優の付き人になったイヴが、大女優の代役を射止めたことをきっかけに、ブロードウェイの人気者になるまでの話。1950 年度アカデミー賞の作品賞・監督賞など6部門受賞。 監督:ジョセフ・LL・マンキーウィッツ	138	ベティ・デイヴィス アン・バクスター セレスデ・ホルム	1950

No.	タイトル	内 容	時間 (分)	出演等	製作年
1200670	花嫁の父	父親役のスペンサー・トレイシーがアカデミー賞主演男優賞の候補になりながら、惜しくも受賞は逃した作品だが、一人娘を嫁に出す父親の心情を見事に演じ切った作品。 監督: ヴィンセント・ミニリ	93	スペンサー・ トレイシー エリザベス・ テイラー	1950
1200799	アフリカの女王	第一次大戦下の東アフリカを舞台に、男女2人が蒸気船で河を下っていく。その行く手には、さまざまな困難が待ちうけていた…。 1951 年度アカデミー賞主演男優賞受賞 監督: ジョン・ヒューストン	104	ハンフリー・ ボガート キャサリン・ ヘプバーン	1951
1200803	欲望という名の電車	舞台はニューオーリンズ。粗野な工場労働者の妻を妹に持つブランチ・デュボアが、居候して巻き起こる事件を描いている。1951 年度アカデミー賞主演女優賞・助演男優賞・助演女優賞など4部門受賞。監督: エリア・カザン	122	ヴィヴィアン・ リー マーロン・ ブランド キム・ハンター	1951
1200990	黄昏	「陽のあたる場所」等の原作者セオドア・ライザーの処女小説「シスター・キャリー」の映画化。ウィリアム・ワイラー監督は、この原作の恋愛部分に焦点を絞って重厚な悲劇として描く。	122	ジュニファア・ ジョーンズ ローレンス・ オリヴィエ	1951
1200919	地上最大のショウ	世界最大のリングリング・ブラザーズ＝バーナム・アンド・ベイリー・サーカスの協力でセシル・B・デミルが製作、監督したサーカス団の人間模様とスペクタクル。 1952 年度アカデミー賞作品賞、同脚本賞受賞	152	ベティ・ハットン コーネル・ ワイルド チャールド・ ヘストン	1952
1200212	ライムライト	かつて一世を風靡した老道化師カルベロが、人生への絶望から自殺を図った踊り子テリーを救ったことから物語が始まる。チャップリン映画の集大成と言える作品。監督・制作・脚本・音楽・主演: チャールズ・チャップリン	137	クレア・ブルーム バスター・ キートン	1952
1200526	ローマの休日	小国の王女アンがお忍びでローマの街を散策している時に新聞記者ジョーと出会う。スクープを狙うジョーはアンをローマ見物につきあうが、やがて…。1953 年度アカデミー賞主演女優賞、同脚本賞受賞。監督・制作: ウィリアム・ワイラー	118	オードリー・ ヘプバーン グレゴリー・ ペック	1953
1200922	天使の詩 [個人貸出不可]	妻を失った英国領事と、その幼い二人の子供の物語。子供の世界の微妙な心理描写に卓抜な手腕を見せる、ルイジ・コメンチーニ監督作。美しい自然と光に溢れた映像の中に、愛らしい子供たちの繊細で傷つきやすい心を描き出す。	104	アンソニー・ クエイル ステューファノ・ コラグランデ	1966
1200923	アルジャーノンに花束を [個人貸出不可]	SFファンタジー小説の名作を、舞台をスイスのジュネーヴに移して映像化した。知的障害者から一転、天才的領域に足を踏み入れた主人公。世界中の若者たちの涙を誘い続けるダニエル・キイスの世界を感動とともに贈る。	95	ジュリアン・ ホフスリエ エレヌ・ド・ フジュロル	2006

No.	タイトル	内 容	時間 (分)	出演等	製作年
1201163	雨の朝巴里に死す	第二次世界大戦の終戦直後のパリで出会った米国の従軍記者が美しい娘と知り合い、直に恋に落ち、二人は結婚し、やがて娘が生まれるが妻の奔放な生活は変わらず、毎夜遊び歩く生活を繰り返す。	115	エリザベス・ テイラー ヴァン・ ジョンソン	1954
1201164	奥様は魔女	17 世紀のアメリカで、火刑にされ死んだはずの魔法使いが、自分を捕らえた男の一族に呪いをかける。今世紀になって、その一族の子孫である主人公に、父の命令で魔法をかける為にやってきた魔法使いの娘が、彼に惚れてしまい、魔法使いの父の反対を押し切って二人は結婚する。連続ドラマで大ヒットした「奥様は魔女」の原点とも言える作品。	77	フレデリック・ マーチ ヴェロニカ・ レイク	1942
1201165	キリマンジャロの雪	アーネスト・ヘミングウェイの短編をもとに製作された作品。アフリカの最高峰キリマンジャロの麓で、死に掛かっている作家が、妻との会話を通じて、過去の回想をするという物語。	117	グレゴリー・ ペック エヴァ・ ガードナー	1952
1201167	紳士は金髪がお好き	著名な巨匠ハワード・ホークスが手がけたコメディ作品。主演マリリン・モンローの魅力をいかんなく引き出している。ローレイ(モンロー)は、ナイトクラブに出演している芸人で、仲良しのドロシー(ジェーン・ラッセル)と一緒にパリに行くことになる。そして、その道中の船内で事件が起きる。	117	マリリン・ モンロー ジェーン・ ラッセル	1953
1201169	椿姫	1937 年度ニューヨーク批評家協会賞の女優賞をグreta・ガルボが受賞した作品。ヴェルディのオペラにもなっているアレクサンドル・デュマ・フィスの有名な戯曲の映画化。	108	グレタ・ガルボ ロバート・ テイラー	1937
1201172	望郷	アルジェリアのカスパを舞台に展開するドラマは、ジャン・ギャバンを男が憧れる大スターへと押し上げた作品。ラストシーンで見せるジャン・ギャバンの悲しげな表情は、誰にもマネ出来ない表現である。フランス映画の名作としてペペ・ル・モコという主人公の名前と共に、いまだに日本人の記憶に残る作品である。	94	ジャン・ギャバン ミレーユ・バラン	1937
1201174	別離	名ヴァイオリニストとの恋—それは叶うはずのないものだった。クラシックの名曲に彩られた素直なメロドラマで、イングリッド・バーグマンのピアノを弾くシーンなどは素晴らしく、その神秘的な美しさは公開当時 NY タイムスでも絶賛された。	70	イングリッド・ バーグマン レスリー・ ハワード	1939
1201152	サンタクロースになった少年 [個人貸出不可]	ラップランドの寒村。事故で両親と妹を失った幼いニコラスは、村人たちが 1 年交代で世話をすることになる。毎年クリスマスは、ニコラスが新しい家族の元へ移る日。彼はイブの晩、世話になった家の子供たちに手作りの玩具を置いておくのが習慣となった。6 年後村は飢饉にみまわれ、隠者暮らしのイサッキに引き取られる。	80	ハヌペッカ・ ビョルクマン カリ・バーナネン	2007

【名作洋画】 ミュージカル・ファンタジー・コメディ

No.	タイトル	内 容	時間 (分)	出演等	製作年
1200213	踊る大紐育 (ニューヨーク)	ニューヨークを舞台に 24 時間の上陸許可をもらった三人の水兵それぞれが、彼女を見つけ、恋をして、時間切れとともに船に戻っていく。見る者を飽きさせない傑作ミュージカル。 監督:ジーン・ケリー、スタンリー・ドーネン	98	ジーン・ケリー フランク・シナトラ アン・ミラー	1949
1200663	巴里の アメリカ人	ハリウッド・ミュージカルの最高傑作。ジョージ・ガーシュウインの音楽と共にジーン・ケリーのダンスシーンが詰め込まれたこの作品はミュージカル映画の醍醐味を味合わせる。 監督:ヴィンセント・ミネリー	113	ジーン・ケリー レスリー・キャロン	1951
1200083	雨に唄えば	サイレント時代からトーキー時代へと移り変わって行くハリウッド映画界の舞台裏を描いたミュージカル映画の集大成とも言える作品。 監督:ジーン・ケリー、スタンリー・ドーネン	102	ジーン・ケリー デビー・レイノルズ ドナルド・オコナー	1952
1201176	私を野球につれてって	数々のナンバーが楽しめるミュージカル映画。新しく赴任した女性オーナーは「もっとお上品にプレイせよ」との命令を出す。はじめのうちはその声に耳を傾けていたナインであったが。	93	ジーン・ケリー フランク・シナトラ	1949
1200078	キング・コング	南海の孤島にいたキング・コングがニューヨークに連れて来られて、不幸な結末を迎える。特撮映画の記念碑と称される作品。監督・制作:メリアン・C・クーパー、アーネスト・B・シュードラック	100	フェイ・レイ ロバート・アームストロング	1933
1200073	宝島	宿屋を手伝っていた少年ジムは、客から秘密の地図を預かる。それは、伝説の海賊フリントが隠した財宝のありかを示す地図だった。監督:バイロン・ハスキン	96	ボビー・ドリスコール ロバート・ニュートン	1950
1200218	キートンの 大列車追跡	北軍スパイに奪われた機関車を取り返すために活躍する機関士。その列車には彼の愛する恋人も乗っていて。スラップスティック・コメディ満載の作品。 監督:バスター・キートン、クライド・ブラックマン	106	バスター・キートン マリアン・マック グレン・キャベンダー	1926
1200523	或る夜の 出来事	父のもとを逃げだしたニューヨーク屈指の銀行家の一人娘と同じバスに乗り合わせた失業中の元新聞記者の恋。恋愛コメディの傑作。1934年アカデミー賞の作品賞・監督賞・主演男優賞・主演女優賞・脚色賞の5部門受賞。監督:フランク・キャプラ	105	クラーク・ゲーブル クローデット・コルベール	1934
1201171	百万長者と 結婚する方法	シネマスコープで製作されたラブ・コメディ。金持ちの男と結婚することだけを夢見ている三人のモデルが、高級アパートに引越し、それぞれの個性を活かして理想の男を捕まえようと行動する姿を面白く描いている。	96	マリリン・モンロー ローレン・バコール	1953

チャップリン アーリーコレクション (珠玉の短編集)

出演: チャールズ・チャップリン

No.	タイトル	内 容	時間 (分)	製作年
1200879	チャップリンの 独身	・チャップリンの独身 ・ヴェニスの子供自転車競走 ・醜女の深情け	92	1914
1200871	チャップリンの 女装	・チャップリンの女装 ・チャップリンの掃除番 ・リクリエーション(タンゴのもつれ) ・チャップリンのスケート	88	1914 1915 1916
1200872	チャップリンの 放浪者	・アルコール先生夜通し転宅 ・チャップリンの放浪者 ・夕立 ・チャップリンの悔悟	94	1914 1915 1916
1200876	チャップリンの 舞台裏	・チャップリンの舞台裏 ・髭のあと ・ノックアウト ・チャップリンの駆落(かけおち)	80	1914 1915 1916
1200878	チャップリンの カルメン	・チャップリンのカルメン ・痛ましい恋 ・メーベルの身替り運転 ・チャップリンの替玉	91	1914 1915 1916
1200877	チャップリンの 冒険	・チャップリンの冒険 ・チャップリンの仕事 ・チャップリンの活動狂(ジョニー・ビ・グッド) ・チャップリンの寄席見物	84	1914 1915 1917
1200874	チャップリンの 伯爵	・チャップリンの伯爵 ・アルコール先生海水浴の巻 ・彼の更生 ・チャップリンの拳闘	85	1915 1916
1200873	チャップリンの 失恋	・チャップリンの番頭 ・チャップリンの失恋 ・アルコール先生公園の巻 ・チャップリンの霊泉	90	1915 1916 1917
1200875	チャップリンの 船乗生活	・チャップリンの役者 ・チャップリンの船乗生活 ・チャップリンの勇敢	85	1915 1917
1200870	チャップリンの 消防夫	・チャップリンの消防夫 ・午前一時 ・三つ巴事件 ・チャップリンの移民	93	1916 1917 1918

【名作洋画】 サスペンス・ミステリー・スリラー

No.	タイトル	内 容	時間 (分)	出演等	製作年
1200211	ノートルダムのせむし男	寺院の鐘楼守カジモドは、生まれつきのせむしであり、醜い顔をしていた。自分に優しく接してくれたエズメラルドが無実の罪で絞首刑にされようとした時、カジモドは彼女を助け大暴れする。 監督:ウィリアム・ディターレ	117	チャールズ・ロートン モーリン・オハラ	1939
1200671	マルタの鷹	ハンフリー・ボガートがそれまでの悪役時代のキャリアを生かして、全く新しいヒーロー像を誕生させた作品。この映画後の彼はハードボイルドを語る上で欠かせない俳優として活躍することとなる。 監督:ジョン・ヒューストン	100	ハンフリー・ボガート メアリー・アスター	1941
1200076	オペラの怪人	顔に硫酸をかけられ異様な姿で恐れられているバイオリニストのエリックは、人目を避けてオペラ座に住み着き、プリマドンナを目指す娘クリスティナに陰ながら尽くそうとする。監督:アーサー・ルービン	92	クロード・レインズ ネルソン・エディ スザンナ・フォスター	1943
1200521	郵便配達は二度ベルを鳴らす	一回りも年上のレストラン経営者を夫に持つ女に魅せられた男が、女と共謀して夫を殺すという物語。 監督:テイ・ガーネット	113	ジョン・ガーフィールド ラナ・ターナー ゼシル・ケアウェイ	1946
1201068	三つ数えろ	名探偵フィリップ・マーロウが難事件を解決するレイモンド・チャンドラーの小説「大いなる眠り」の映画化作品。様々な人物が登場し、いくつもの事件がリンクする複雑な構成を持っているが、それがミステリーを盛り上げている。	118	ハンフリー・ボガード ローレン・バコール	1946
1200208	第三の男	1949 年カンヌ国際映画祭グランプリ、第 23 回アカデミー賞撮影賞。親友の事故死に疑惑を持った作家が真相を調査していく中で、現場にいた第三の男の存在を知る。チターの奏でる音楽が有名となった作品。 監督:キャロル・リード (英国)	105	ジョセフ・コットン オーソン・ウェルズ	1949
1200216	シャレード	離婚を予定しているレジーナはパリに戻ってきて夫の殺害を知る。連続殺人をめぐるのミステリー・コメディの傑作。1964 年度英国アカデミー賞女優賞受賞作品。 監督:スタンリー・ドーネン	113	オードリー・ヘプバーン ケイリー・グラント	1963

アルフレッド・ヒッチコック監督作品					
No.	タイトル	内 容	時間 (分)	出演等	製作年
1200530	三十九夜	サスペンスの神様ヒッチコックがそのスタイルを確立した記念碑的作品。ハネイは謎の女を自室に連れ帰るが、ロマンスは一転。彼女は何者かによって殺され…。面白くておそろしい、サスペンスの絶品。	96	ロバート・ドーナット マデリーン・キャロル	1935
1200658	レベッカ	ヒッチコックの渡米第1作となったゴシック・roman。 J・フォンティン演じるヒロインが南仏の旅行で英国紳士マキシムと出会い結婚し、大荘園マンダレーにやってくるが、大豪邸は死んだ前妻レベッカの见えない影が全てを支配していた。	130	ローレンス・オリビエ ジョーン・フォンティン	1940
1200529	断崖	夫に対して”疑惑“の念に取り憑かれた妻を描いた心理スリラー。ずさんな財産管理や、毒薬について調べている夫を見て、妻の疑念は日々増していく。妻を乗せたまま、夫の運転する車は断崖を目指して…。	99	ジョーン・フォンティン ケイリー・グラント	1941
1201175	汚名	メロドラマとスリラーが見事に融合した名作。ドイツのスパイ容疑がかけられた父親を持つ娘は、FBI捜査官から、父の友人でナチの残党と思しき人物に接近し、その内情を探って欲しいという依頼を受ける。	101	ケイリー・グラント イングリッド・パークマン	1946
1201067	見知らぬ乗客	プロテニスプレーヤーのガイは愛の冷めた妻と別れ、つきあっている女性と結婚したいと思っていた。ある日、列車でガイはブルーノという男に出会う。ブルーノは自分の父を憎み、亡きものにしたいと考えていた。そして、その「計画」を持ちかける。	101	ファーリー・グレンジャー ルース・ローマン ロバート・ウォーカー	1951

【名作洋画】西部劇

No.	タイトル	内 容	時間 (分)	出演等	製作年
1200079	駅馬車	生活の環境も生きる目的も違う9人の男女を乗せた駅馬車が、インディアンに襲撃に遭いながら、無事目的地にたどり着くまでの人間ドラマ。1939年度アカデミー賞助演男優賞、同作曲・編曲賞受賞。 監督:ジョン・フォード	99	ジョン・ウェイン クレア・トレヴァー トマス・ミッチェル	1939
1201066	地獄への道	ダリル・F・ザナックが製作した西部劇。南北戦争後、鉄道は西へ西へと延び、西部開拓に貢献したが、その裏で様々な悲劇ももたらしている。西部史に名高いアウトロー、ジェシー・ジェームズの生涯を描いた作品。	106	タイロン・パワー ヘンリー・フォンダ ランドルフ・スコット	1939

No.	タイトル	内 容	時間 (分)	出演等	製作年
1200988	アパッチ砦	アパッチ砦の新任司令官は先任大尉の意見を無視して居留地から逃げ出したインディアンを武力制圧しようとするが…。「黄色いリボン」「リオ・グランデの砦」と続くジョン・フォード監督の騎兵隊三部作の第1作。	127	ジョン・ウェイン ヘンリー・ フォンダ	1948
1200668	三人の名付け親	保安官に追われる三人組の強盗が、荒野のど真ん中で預けられた赤ん坊を、町まで届ける物語。幼い命を守りながら、罪深い男達が旅する過程をリアルに描いており、感動的な作品になっている。 監督:ジョン・フォード	107	ジョン・ウェイン ペドロ・ アルメンダリス ハリー・ ケリー・JR	1948
1200077	赤い河	南北戦争前後の西部を舞台に、頑固一徹な開拓者(ジョン・ウェイン)とその養子(モンゴメリー・クリフト)がキャトルドライブの中で衝突しながらも苦難を乗り越える本格西部劇。 監督:ハワード・ホークス	133	ジョン・ウェイン モンゴメリー・ クリフト ジョアン・ドルー	1948
1200214	黄色いリボン	数々の武勲を残し、隊員から敬愛される砦の老大尉の任務最期の6日間を丹念に描く西部劇の傑作。 1949 年度アカデミー賞撮影賞(カラー)受賞作品。 監督:ジョン・フォード	103	ジョン・ウェイン ジョアン・ドルー ジョン・エイガー	1949
1200989	リオ・グランデの砦	妻子と別居しているヨーク中佐が指揮する騎兵隊に息子が配属された。息子の成長を喜ぶも厳しく接する姿を描いている。アパッチ族との戦いもダイナミック。 「アパッチ砦」「黄色いリボン」に続く、ジョン・フォード監督の騎兵隊三部作の最終作。	105	ジョン・ウェイン モーリン・オハラ ベン・ジョンソン	1950
1200528	真昼の決闘	結婚式を挙げたばかりの保安官の元に、かつて逮捕した無法者がやって来るという知らせが届く。西部劇になかったシリアスな人間ドラマ。 1952 年度アカデミー賞主演男優賞など4部門のほか、ゴールデングローブ賞主演男優賞など受賞。 監督:フレッド・ジンネマン	84	ゲイリー・ クーパー グレース・ケリー トーマス・ ミッチェル	1952
1200084	シェーン	流れ者のガンマンのシェーンは世話になっているスタンレー家とラスター一味の争いに巻き込まれていく。ラストシーンの「カムバック・シェーン」が有名となった作品。1953 年度アカデミー賞撮影賞(カラー)受賞。 監督:ジョージ・スティーヴンス	118	アラン・ラッド ジーン・ アーサー ヴァン・ヘフリン	1953
1200080	荒野の決闘	名保安官ワイアット・アープと悪名高きドク・ホリデイとの友情を軸に、クラントン一家とのOK牧場での決闘までを描く西部劇の名作。 監督:ジョン・フォード	97	ヘンリー・ フォンダ ヴィクター・ マチュア リンダ・ダーネル	1964

No.	タイトル	内 容	時間 (分)	出演等	製作年
1201170	遠い太鼓	インディアンに捕虜になっていた白人を助け出した主人公は、その中の一人の女性を愛し始める。そして追ってくるインディアンの大群をかわしながら、ついには、インディアンの酋長と一騎打ちとなる。	101	ゲイリー・ クーパー マリ・アルドン	1951

【名作洋画】 歴史劇・戦争・平和

No.	タイトル	内 容	時間 (分)	出演等	製作年
1200525	西部戦線 異状なし	第一次世界大戦の勃発で、愛国心に燃え、情熱に掻きたてられ、自ら志願して戦場に赴任したドイツの若者たちを通して戦争の悲惨さや残酷さを描いた作品。1930 年度アカデミー賞作品賞・監督賞受賞。 監督:ルイス・マイルストン	128	リュー・エアーズ ウィリアム・ ベイクウェル	1930
1200217	武器よさらば	ヘミングウェイの小説の映画化。米国出身の義勇兵が再会した看護師と結婚を誓う。前線に戻った男の後を追って女も戦場に近い村で暮らし始める。1933 年度アカデミー賞撮影賞・録音賞受賞作品。 監督:フランク・ボーゼージ	83	ゲイリー・ クーパー ヘレン・ヘイズ アドルフ・ マンジュ ー	1932
1200795	サハラ戦車隊	北アフリカ戦線で本隊と逸れてしまった一台の戦車の乗員である軍曹とその部下が、活路を求めてトブルクに向かって行進する途中で起こる様々な出来事を描く。 監督:ゾルダン・コルダ	97	ハンフリー・ ボガード ブルース・ ベネット	1943
1200081	誰がために 鐘は鳴る	ヘミングウェイの小説の映画化。スペイン内乱においてゲリラとして活躍する米国の大学教授とスペイン人の娘との恋と主人公たちの壮烈な戦いを描く。1943 年度アカデミー賞助演女優賞受賞。 監督:サム・ウッド	170	ゲイリー・ クーパー イングリッド・ バーグマン	1943
1200921	ジャンヌ・ダーク	マックスウェル・アンダーソンの舞台劇「ローレンのジョーン」を映画化したもので、製作費 460 万ドル、本編 145 分は、当時としては空前の大作だった。1948 年度アカデミー賞撮影賞(カラー)、衣装デザイン賞(カラー)受賞。	145	イングリッド・ バーグマン ホセ・フェラー	1948
1200920	頭上の敵機	ダリル・F・ザナックが製作に当たった、第二次大戦中のアメリカ空軍爆撃隊を描いた戦争映画。 1949 年度アカデミー賞助演男優賞、録音賞受賞	133	グレゴリー・ ペック ヒュー・マーロウ	1949

No.	タイトル	内 容	時間 (分)	出演等	製作年
1200665	サムソンとデリラ	神により素手でライオンとも戦える怪力を与えられたサムソンが、美女デリラによって、その怪力を奪われ、視力もなくすが、最後に力を取り戻す。宮殿ごと破壊するシーンの凄さは、必見の価値がある。監督:セシル・B・デミル	131	ヴィクター・マチュ ア ヘディ・ラマー	1950
1201168	太平洋作戦	1942年の夏、ジョン・ウェインが演じる職業軍人カービー少佐の指揮のもと日本軍への反撃に転じる中、どうしてもなじめない温情派のグリフィン大尉や兵士たち。しかし、少佐の激しい軍律と作戦は大きな効果をあげ、誰もが彼を認めざるを得ない状況に変わってくる。	99	ジョン・ウェイン ロバート・ライアン	1951
1200669	砂漠の鬼将軍	第二次世界大戦で「砂漠の狐」と称されたドイツ軍のアフリカ方面司令官ロンメル少将の孤独な戦いを描いた作品。連合軍をその知略で悩まし続けたロンメルは、強硬策を推し進めるヒトラーであった。監督:ヘンリー・ハサウェイ	88	ジェームス・メイソン セドリック・ハードウィック	1951
1201166	禁じられた遊び	ナルシソ・イエベスのギターが奏でるメロディーと共に展開されるこの物語は、戦争で両親を亡くしてしまった少女の悲しい運命を描いた反戦映画の名作。1952年度アカデミー賞名誉賞、サン・マルコ外国作品賞など受賞。	89	ブリジット・フオッセー ジョルジュ・ブージュリー	1952
1200918	第十七捕虜収容所	ドナルド・ビーヴァン、エドモンド・トルチンスキ共作の舞台劇を、「サンセット大通り」(‘50)のビリー・ワイルダーが製作・監督した戦争ドラマ。	119	ウィリアム・ホールデン ドン・ティラー オットー・プレミンジャー	1953
1200527	地上より永遠に	第二次世界大戦中のアメリカ陸軍の軍隊内部の腐敗や兵士たちの葛藤を描いた作品。1953年度アカデミー賞作品賞・助演男優賞・助演女優賞・監督賞など8部門受賞。監督:フレッド・ジンネマン	118	バード・ランカスター モンゴメリー・クリフト デボラ・カー	1953