

No. 29

12月号

令和6年
2024・11・20



日立市視聴覚センター通信

みて、きいて、学びを楽しく

みきまた

編集・発行
日立市視聴覚センター
〒317-0073
日立市幸町1-21-1
電話：0294-24-5055
FAX：0294-24-5066

主な参考資料：『小学校学習指導要領解説 特別の教科 道徳編』2017 文部科学省

特別の教科 道徳

特集

よりよく生きようとする人間の強さや気高さを映像で

本センターには、道徳をテーマにした教材（DVD）が約20作品ほど保管されています。これまで、道徳教育や人権教育などを学習するための教材として、学校をはじめ関係団体に利用されてきました。

視聴覚教材の良さはどこにあるのでしょうか。

読み物教材は、自由に想像を広げられる良さがありますが、経験や読み取る力の差により、どうしても個人差が生じてしまいます。これに対し、映像番組は、効果音を利用し臨場感のあるドラマ仕立てになっていますので、読み物教材のマイナス面を補い、読解力の差に関係なく、感情移入ができる良さがあります。

道徳教材の共通点は、視聴時間がほぼ10分程度に短く編集されていることです。

平成30年（2018）、それまで60年間ほど継続されてきた特設時間「道徳の時間」は、「特別の教科 道徳」として教科となり、順次小学校からスタートしました。

2011年に発生した滋賀県大津市での中学生いじめ自殺事件が背景となり、深刻化・複雑化するいじめ問題の解決策として、学校の道徳教育が改革されます。

今回紹介する番組は、「考え、議論する道徳」を目指す授業づくりを強力にサポートする映像教材で、2017年「教育映像祭最優秀作品賞」に輝いた優れた番組です。

急速に変化する今日のネット社会においては、学校だけでなく、一生涯学びつづけることが必要な生涯学習時代です。

「闇バイト」をはじめ高齢者を狙った、昨今の犯罪事件を考えると、大人になってからもまた、モラルについて学び直しが大切な社会になってきています。

第3巻「義足がくれたもの」は、よりよく生きようとする人間の強さや気高さを伝えるドキュメンタリー番組です。

子どもたちだけでなく大人もまた、ネットや自然災害などの様々な課題を、助け合い、心強く乗り越えていくために、心を育てる番組のひとつとして、ぜひ、ご利用ください。

こころを育てる映像教材集・2017

監修：和井内良樹（宇都宮大学准教授）
企画・制作：東映株式会社教育映像部

10分ほどの短いドラマやドキュメンタリーとして構成。また道徳教育の専門家が全面監修し、現場の先生が使いやすい様に学習指導案とワークシートも添付してあります。

第1巻

「おはよう！ごみはありませんか？」
（小学1・2年）14分 勤労・公共の精神

主人公の清花は、団地に住む小学2年生。ある朝、ゴミ出し途中で疲れて階段に座り込んだ、上の階に住む原田さんを見つけますが・・・。



第2巻 「同級生は外国人」
（小学3・4年）12分 相互理解・寛容

直人のクラスに、日系ブラジル人のニコラスが転校して来ます。サッカーが上手ですぐに仲良くなりますが、徐々にクラスメイトと溝ができてきて・・・。



第3巻 「義足がくれたもの」
（小学5・6年）15分 よりよく生きる喜び

義足装具士の臼井さんが作った陸上クラブに、病气やけがで足を失った人たちが集まります。足を失ったことで、一度は生きる自信を失った方々が、臼井さんの作った義足によって・・・。



西部戦線異状なし

All Quiet on the Western Front

公開：1930年

アメリカ

時間：128分

貸出番号：1200525

原作：エーリヒ・マリア・レマルク

監督：ルイス・マイルストン

出演：リユー・エアーズ など

第3回アカデミー賞 最優秀作品賞、最優秀監督賞

戦争のリアルや悲惨さがしっかりと伝わる史上最初の反戦映画。

なぜ、たくさんの兵士が命を落とし、壮絶な戦いを繰り広げているにも関わらず、「異常なし」というタイトルがつけられたのでしょうか？

今月の
オススメ
吉田

