

No. 28

11月号

令和6年
2024・10・20



日立市視聴覚センター通信

みて、きいて、学びを楽しく

みきまた

編集・発行
日立市視聴覚センター
〒317-0073
日立市幸町1-21-1
電話：0294-24-5055
FAX：0294-24-5066

主な参考資料：『新郷土日立 歴史』2007 日立市教育委員会

4 金沢の黄金伝説

特集

まかふしぎ 摩訶不思議

しだりふ あまてらすおみかみ 篠藪から天照大神が



出典：yahoo マップに追加構成

「金沢の黄金伝説」は、日立市金沢町に鎮座する伊勢神社に伝わる伝説です。

とんと昔、金沢村の飯盛山に毎夜青白い光ものが現れ輝いていた。不気味でありだれもこの山へ出かけなかった。

ところが、飯盛山だけは興味を持ち、ある静かな夜、一人で飯盛山に向かったそう。月あかりを頼りに山中を進むうちに道に迷い疲れ果て、篠藪の中で眠り込んでしまった。夜半を過ぎた頃、篠藪あたりが明るく輝き始め、その中から白絹の衣に緋色の袴姿でまばゆいばかりのあでやかな顔立ちで、美しい巫女が忽然と現れたそう。

「汝は何者ぞ。この山の光を見極めるためやって来たか。この光はほかならず、黄金の精気が発する光をあらわすなり。しからば、この話を幕府に告げよ。われ



わたしの民話紙芝居『黄金精の巫女と農夫』
2016年 福田 映 制作

こそは伊勢の神、大日靈貴命であるぞ。」と名乗ると、その姿はすうと消え失せてしまった。早速、鎌倉に馳せ参じ、飯盛山のできごとを伝えたと。これを快く聞き入れた源頼朝は、ただちに金掘職人を山につかわし、遂に黄金を得ることができたそう。幕府よりほうびとして「富」の一字を賜り、その後、富岡源衛門と名乗ったということだ。

また、頼朝より、これは天照大神の信託ゆえ、黄金の巫女が現れた篠藪の地に、伊勢の神を天照大神宮として祀るようご沙汰があった。村人は飯盛山の篠藪を三尺四方に掘り起こし、地元の近くに移し、伊勢神宮として創建したそう。

出典：『わたしの民話』(2009 伊藤正夫・大越育)を要約

市内には、金沢以外にも金山(助川町)など、「金」が付く地名があり、多くの金



篠が御神体として祀られている伊勢神社

鉱跡が残っています。

戦国時代、各地の武將は軍資金確保のため、盛んに鉱山開発をしました。戦国大名としての地位を確立した佐竹氏は、八溝(大子町)や日立地方などの金山開発を積極的に推進しました。

近年、多賀山地から5億年前の日本最古の地層が発見され、特に赤沢層からは金や銅の鉱床が採掘されています。

当センターには、金沢を知るためのオスメの作品『金沢のいまむかし・古老が語る金沢物語』(21分)、『金沢のむかしむかし』(14分)があります。

篠が御神体として祀られている伊勢神社をはじめ、金鉱跡が点在する飯盛山など、「光もの」の伝説が眠る山々をハイキングしながら、日立アルプスの深まりゆく秋を楽しむのはいかがでしょうか。



ライムライト

Limelight

公開：1952年

時間：137分

貸出番号：1200208

監督・脚本・音楽：チャールズ・チャップリン
出演：チャールズ・チャップリン クレア・ブルーム
ナイジェル・ブルース バスター・キートン など

第14回アカデミー賞(作曲賞、クリア・ブルーム新人賞)

かつての人気道化師と生きる希望を失った若いバレリーナの交流を描いたコメディドラマ映画。チャップリンの素顔が見られる、60歳を超えた老コメディアンとしての心境が投影された名作です。

今月の
オスメ
田中

