

No. 25

8月号

令和6年  
2024・7・20



日立市視聴覚センター通信

みて、きいて、学びを楽しく

# みきまた

編集・発行  
日立市視聴覚センター  
〒317-0073  
日立市幸町1-21-1  
電話：0294-24-5055  
FAX：0294-24-5066

主な参考資料:『メイド・イン・ヒタチ』2023年 関岡博

## 戦後復興

特集

## みな、けなげにもどん底からはい上がって

8・15終戦記念日が、今年も巡ってきます。

日立市は、今から80年ほど前、アメリカ軍の無差別攻撃により破壊されました。それは、大国の軍事侵攻で戦禍となり、未だに終着点が見えない、現在のウクライナやガザの姿と重なります。

「戦災という悲惨な運命をたどったのは、何も日立だけではなかったが、1トン爆弾、艦砲射撃、焼夷弾と熾烈にわたる三重の攻撃を受け、灰燼に帰した都市はそうざらにはないはずである。旧市街の中心部は壊滅し、あたり一面瓦礫と化した街並み、わずかに縦横に走る道路が地形の面影を残していた。この焼跡に掘立小屋をたて、雑沓をすすり、昨日まで軍需工場であった所で、鍋釜をつくり、浜辺で塩を炙き。・・・略・・・みな、けなげにも「どん底」からはい上がって、復興のめどもついた三十年二月、二町四か村を合併して二十万都市の土台を築いた。」

(出典:『日立街史』1988年 鈴木茂男)

戦争被害が甚大な本市は、国の「特別都市計画法」公布により、昭和21年から戦災都市復興事業を始めます。その復興計画には、土地区画整理、街路計画や国道の拡張、児童公園の建設等があり、10年以上の歳月と労力を傾け34年に完了しました。街路事業では、日立駅と6号国道を結ぶ距離1km、幅36mの街路にソメイヨシノが植樹され、復興の象徴として、「平和通り」が26年に完成。また、かみね公園が5年の整備努力で28年に開園します。

さらに、日立製作所社長小平浪平の「平和

西暦	昭和	人口	日立市	日本	世界
1945	20	38,525	日製海岸・山手・多賀工場戦災	ポツダム宣言受諾	
1946	21	43,376	●ライフライン(電気水道)復旧	日本国憲法公布	占領統治 ↓
1947	22	50,159		教育基本法公布	
1948	23		●かみね公園整備		
1949	24		市制10周年		NATO成立
1950	25	56,066			朝鮮戦争勃発
1951	26		●平和通り開通	サンフランシスコ平和条約、日米安全保障条約締結	
1952	27				
1953	28		●かみね公園開園		
1954	29		日立市庁舎落成		
1955	30	131,011	1市2町4村合併、新日立市誕生		
1956	31	139,211	豊浦町編入合併	経済白書「もはや戦後ではない」	高度経済成長期 ↑
1957	32	143,372			
1958	33	146,599			
1959	34	130,433	鉾山電車廃線 日立港第一埠頭完成		
1960	35	161,226			
1961	36	169,840			
1962	37	177,801	※●は復興関連事項		キューバ危機
1963	38	181,226			
1964	39	182,335		東京オリンピック開催	

産業にすみやかに復帰専念せよ」という再建方針により、日立工場の復旧が優先課題として先行されます。8割が破壊されていた海岸工場は、焼け残った設備で電気コンロやパン焼き器等、市民生活に直結した製品が製造されました。電鍍工場の被災により生産量が落ち込んだ日立鉾山は、産業復興の土台は石炭と鉄鋼であるとする国策とともに、25年朝鮮戦争の特需で飛躍的に生産を高めました。

昭和28年「町村合併促進法」公布により、30年、日立市と2町4村(久慈町・多賀町・東小沢村・坂本村・日高村・中里村)が編入合併し、新日立市が誕生します。13万人に増加した本市は、県下最大の都市となります。

30年代から日本経済は高度成長期の躍進とともに、本市は「企業城下町」として復興・発展することができました。

戦争の惨禍を乗り越え、復興する姿を知る学びとして、視聴覚教材を活用するのが最適です。当センターには、オススメの作品として『日立の産業生誕100年 ひたち 工業都市の発展とともに』、『70年の歩み 輝ける未来へ』がありますので、ぜひご活用ください。



## 駅馬車

STAGECOACH

第12回アカデミー賞で

助演男優賞と作曲賞

公開：1939年

時間：99分 貸出番号：1200079

監督：ジョン・フォード 原作：アーネスト・ヘイコックス  
出演者：ジョン・ウェイン、トーマス・ミッチェル、  
クレア・トレヴァー、ジョージ・バンクロフト等

アメリカ映画界の巨匠、ジョン・フォード監督の最高傑作西部劇。1880年代のアメリカ西部を走る駅馬車に乗り合わせた乗客によるヒューマンドラマであり、アパッチとの戦いにより猛スピードで走る駅馬車のアクションシーンは必見。

今月の  
オススメ

渡辺

