

No. 18

新春特別号

令和6年  
2024・1・1



日立市視聴覚センター通信

みて、きいて、学びを楽しく

みきまた

編集・発行

日立市視聴覚センター

〒317-0073

日立市幸町1-21-1

電話：0294-24-5055

FAX：0294-24-5066

新年のあいさつ 活力旺盛な年に 館長 鈴木弘嗣

新年明けましておめでとうございます。

辰年の今年は、活力が旺盛となり大きく成長し、形が整う年と言われます。

昨年は、コロナ禍生活が徐々に落ち着きつつある中で、9月から名画鑑賞会「ひたちシネマ」を再開するなど、少しずつ活気ある活動が展開できるようになってきました。

改めて感謝申し上げます。

本年もまた、皆様のご支援により本センターとしての使命を果たせるよう努めたいと思いますので、ご支援のほどよろしくお願いたします。



ミニ映画ポスター展

特集

映画で潤いのある人生百年時代を

キャストやキャッチコピーなどを組み込み、映画の魅力を1枚の絵で表現した「映画ポスター」は、映画興行を左右する重要な宣伝メディアです。さらにはデザイン作品として鑑賞することもできます。スマホ全盛の現在のデジタル時代においても健在であり、映画の顔となっています。

昭和30年代の急速なテレビの普及により、それまでの娯楽としての映画が低迷した時代もありましたが、現在においては、映画はテレビとは異なる映像文化として活況を呈しています。

当センターは、約200点の映画作品を所蔵し市民の皆様にご利用いただいています。同時に、映画ポスターを通して映像文化に関心を高めることを目的に、年6回ほど「ミニ映画ポスター展」を開催しています。これまで、監督（黒沢明）、俳優（橋幸夫、石原裕次郎、渥美清）などを特集し、毎回厳選した12点を展示、紹介してきました。

映画ポスターをご提供いただいているのが、現在1500点以上の映画ポスターを収蔵しているコレクターの山田茂さんです。



多賀駅前周辺に4つの映画館があった映画全盛期に、多賀町に生まれ育った山田さんは、幼い頃から映画に親しみ、月4、5本の映画を楽しんでいたとのこと。特にチャンバラ映画の時代劇を愛した少年でした。

中学生になると、淀川長治の映画解説に影響を受け、洋画鑑賞がスタート。恋愛、西部劇をはじめ多くのジャンルの映画を鑑賞するとともに映画ポスターの収集に凝りだしました。就職してからは、アラカン（嵐 寛寿郎）をはじめ、北大路欣也や仲代達矢など、映画俳優との交流が始まり、

一層コレクション熱が深まり、映画ポスターだけでなく、プロマイド、映画台本など、幅広い収集へと発展していったとのこと。

これからも、時節に応じてのテーマを設けて、映画ポスターを紹介する中で、映像文化の魅力をお伝えしたいと思います。

当センターでは、毎週日曜日に「ひたちシネマ」を上映、開催していますので、名画鑑賞をすることで感動し潤いのある心豊かな人生100年時代を楽しんでみてはいかがでしょうか。

街の灯

CITY LIGHTS

「映画史上最高の作品ベストテン」英国映画協会  
1952年「映画批評家が選ぶベストテン」第2位

監督・脚本：チャールズ・チャップリン

音楽：アルフレッド・ニューマン

出演者：チャールズ・チャップリン、ヴァージニア・チェリル

今月の  
オススメ  
鈴木館長

公開：1931年

時間：86分

貸出番号：1200210

セリフをういず擬音と音楽だけで描いたチャップリン映画の中でも傑作中の傑作。盲目の花売り娘と浮浪者の恋を情感豊かに表現したラブストーリー映画です。初笑いをしつつ最後はジンと涙が出る感動作。

