

## 【日本映画・ドラマ】時代劇・歴史劇

	No./タイトル	内 容	時間	出演等	製作年
	1200806 丹下左膳余話 百万両の壺	昭和10年。山中貞雄監督の天才ぶりを証明する名作。左膳を中心にした人情喜劇。百万両のありかを示した壺をめぐる人間ドラマ。	(分) 92	大河内傳次郎 喜代三	1935
	1200805 人情紙風船	昭和12年。山中貞雄監督作品。日本史に残る傑作。歌舞伎でお馴染の河竹黙阿弥原作「髪結新三」の映画化。長屋の住人たちの生活をリアルに描く。	86	中村翫右衛門 河原崎長十郎	1937
	1200916 風雲児信長	戦国時代の風雲児織田信長の青春時代を片岡千恵蔵が熱演した作品。日本映画の歩んできた歴史を感じることでできる一作である。	91	片岡千恵蔵	1940
	1200808 乞食大将	戦国の世、黒田長政は敵対する豪族・宇都宮鎮房を罠に落とし、配下の猛将、後藤又兵衛基次に討ち取らせようと画策していた。主の命令に従い、見事宇都宮鎮房を討ち取った後藤又兵衛であったが…	62	市川右太衛門 藤野秀夫	1952
	1200807 魔像	昭和27年。”阪妻”が二役を演じ、歌舞伎口調とべらんめえ口調を使い分けている。スケールが大きく偉大な俳優だったかを示す名作。	98	阪東妻三郎 津島恵子	1952
	1200203 郡上一揆	江戸時代、藩主による過酷な年貢米の取り立てに抗して、農民たちは一揆をおこした。なかでも「郡上一揆」は、農民たちが死闘の末、藩主更迭という勝利を得たという、他に例を見ない唯一の農民一揆である。	112	緒方直人 岩崎ひろみ 古田新太	2000
	1201180 すつとび鷲	表向きはお城の数寄屋坊主、実際は街中でゆすりたかりを業にしている河内山宗俊を主人公にした物語。河内山宗俊が、若侍を助けて悪者退治をする痛快時代劇。 監督：マキノ雅弘	94	大河内傳次郎 黒川弥太郎	1952
	1201182 天狗飛脚	時代劇によく登場する飛脚を仕事とする主人公が活躍する映画。江戸の飛脚問屋の老舗天狗屋では、新進の亀屋に飛脚を大量に引き抜かれ困り果てていた。そこに現れた快足の持ち主・長太を何とか口説いて、飛脚として働いてもらうが…。 監督：丸根賛太郎	80	市川右太衛門 荒木忍	1949

【日本映画・ドラマ】 文芸・青春・ロマンス・社会派・サスペンス・実写・アニメ

	No./タイトル	内 容	時間	出演等	製作年
	1201155 戸田家の兄妹	上流階級である家の当主が亡くなり、残された妻や子供達とそれぞれの家族が右往左往しながら、父親の一周忌を迎えるまでを描いた作品。現在では女優の資質と共になくなってしまった一種の品の良さが漂っているところは、見所の一つである。 監督:小津安二郎	(分) 106	高峰三枝子 佐分利信	1941
	1201178 父ありき	東京で学校の先生をしながら一人息子を男手一つで育てていた父親が、先生を辞め故郷に引っ込むが、再び小学生の子供を残したまま東京に出る。その後離れ離れの生活が続き、やがて、大学を卒業した息子と再会する。多くを語らずとも、父と子の互いを思う愛情が伝わる小津作品。監督:小津安二郎	94	笠智衆 佐野周二	1942
	1200917 七つの顔	時代劇の大スター・片岡千恵蔵が刀を拳銃に持ち替え、得意な私立探偵を演じた現代劇の大ヒット作品。「ある時は片目の運転手、ある時は・・・、その実体は・・・。」という決めセリフで一世風靡した娯楽作。	81	片岡千恵蔵	1946
	1201181 十三の眼	風采のあがらない私立探偵・多羅尾伴内が事件の謎を解き、悪者を退治する痛快娯楽作。映画のラストで、決めセリフと共に、変装した姿から背広姿に変身するシーンも最大の見せ場である。監督:松田定次	76	片岡千恵蔵 喜多川千鶴	1947
	1200804 青い山脈 前後編	古い制度や考え方がはびこる田舎町を舞台に、自分の意見をはっきりと主張する若い女教師を主人公とした作品。イジメ問題など、現代にも通じる要素も含んでいる爽やかな青春映画。	183	原節子 池部良 杉葉子	1949
	1200516 晩春	鎌倉を舞台に、妻を早く亡くした大学教授の父と27歳になっても父を残して嫁に行く気になれない娘。そして何かと世話を焼く叔母。父と娘の親子の愛を中心に、二人を取り巻く人々の人間模様を小津監督の独特の手法で淡々と描く。	108	笠智衆 原節子 月丘夢路	1949
	1200517 麦秋	原節子が結婚に興味のない娘を演じ、彼女を取り巻く両親や兄弟姉等の早く結婚してほしいと気を揉む様子を日常的なユーモアを織り込みながら小津監督ならではの淡々とした調子で描いている。 監督:小津安二郎	124	原節子 笠智衆 淡島千景	1951
	1201177 お遊さま	谷崎潤一郎文学の映像化作品。見合いの場で男が一目惚れしたのは、見合い相手ではなく付き添いの姉の方だった。田中絹代の不思議な魅力が活かしている。 監督:溝口健二	95	田中絹代 乙羽信子	1951
	1201179 銀座化粧	銀座のバーで働きながら、一人息子を育てている主人公を中心に、その妹分や元同僚など様々な女の人生を描いた作品。 監督:成瀬巳喜男	87	田中絹代 香川京子	1951

	No./タイトル	内 容	時間	出演等	製作年
	1201183 愛妻物語	妻を病気で失うシナリオライターが主人公の半自伝映画。戦争の影が濃くなる時代に、何とか映画を作り続けようとする映画人の気質や時代背景をバックに、人に対する思いやりや、目的を達成するための努力、日本人が失いかけているものがある映画である。 監督:新藤兼人	(分) 96	宇野重吉 乙羽信子	1951
	1200748 にごりえ	樋口一葉の短編小説「十三夜」「大つごもり」「にごりえ」をオムニバス形式で映画化した作品。明治時代に、市井の片隅に生きた女たちの苦悩と哀しみを切々と描く。詩的で美しい今井正の最高傑作。	130	杉村春子 長岡輝子 中村伸郎	1952
	1200914 西鶴一代女	井原西鶴の「好色一代女」をもとに、溝口健二が監督し、後世の映画作家に多大な影響を与えた作品。若くて美しい娘お春(田中絹代)が転落していく様子を描いている。	137	田中絹代 三船敏郎	1952
	1200913 お茶漬の味	良家出身の妻といつも妻に馬鹿にされても自分のやりたいように振舞っている夫。倦怠期を迎えたこの夫婦を中心に、彼らを取り巻く人々の人間模様を描いた作品である。	115	小暮実千代 佐分利信	1952
	1200747 真空地帯	天皇制軍隊下、自らの体験をもとに野間宏が書いた長編小説「真空地帯」を、巨匠・山本薩夫が映画化した作品。軍隊内の陰謀など暗い側面や、兵隊たち一人一人の個性をリアルに描き、強烈な反戦メッセージが伝わってくる。	129	木村功 下元勉	1952
	1200518 東京物語	田舎から久しぶりに上京した老夫婦が子どもたちの家庭を訪ねるが、親に気を使いながらも皆生活に追われていた。そんな中戦死した次男の嫁だけは、年老いた両親をやさしくねぎらうのだった。 監督:小津安二郎	136	原節子 笠智衆 東山千栄子	1953
	1200915 雨月物語	戦国時代、貧しい陶工は妻子を捨て、美しい女と暮らし始めるが、その女の正体は…。小津安二郎監督の「東京物語」と共に、日本映画を代表する作品である。	97	京マチ子 森雅之	1953
	1201156 祇園囃子	京都の花街・祇園を舞台に、そこで暮らす人々を描いた人間ドラマ。母を亡くし舞妓志願で頼ってきた娘を引き受けた売れっ子芸者は、特定の旦那も持たずに祇園の中で頑張っていたが、置屋の女将に背いたため、お座敷に呼ばれることもなくなってしまふ。 監督:溝口健二	85	小暮実千代 若尾文子	1953
	1200573 蟹工船 (モノクロ)	昭和初年のある春。折からの大不況にあぶれた鉦夫、農夫、労働者上がりの雑夫たちを乗せた蟹工船博光丸は、ベーリング海の漁場をめざして函館港を後にした。(原作:小林多喜二)	109	山村聡 森雅之 日高澄子 河野秋武	1953

	No./タイトル	内 容	時間	出演等	製作年
	1200809 地獄門	平安時代末期の乱のさなかに出会った男女の悲恋と狂気を描いている。原作は菊池寛『袈裟の良人』。1954年度カンヌ映画祭グランプリ、同年アカデミー賞名誉賞・衣装デザイン賞など受賞。監督:衣笠貞之助	(分) 89	長谷川一夫 京マチ子	1953
	1200574 真昼の暗黒 (モノクロ)	1951年に起こった冤罪事件、八海事件を元に、今井正監督が映画化した社会派ドラマ。山口県で起こった老夫婦惨殺事件の容疑者の小島は、尋問によって4人の共犯者の名前を自白するよう強要される。	125	草薙幸二郎 松山照夫 牧田正嗣 矢野宜	1956
	1200749 どぶ川学級	学費を稼ぐために鉄工所でアルバイトをしていた大学生の須藤は、ある日、鉄工所組合員松田のグレた息子・明の家庭教師を頼まれる。最初は反抗していた明だったが、しつこく追い回す須藤に観念し、しぶしぶ勉強をはじめめる。	107	山本亘 地井武男 井川比佐志	1972
	1201158 午後の遺言状 [個人視聴不可]	第38回ブルーリボン賞、第19回日本アカデミー賞最優秀作品賞受賞作品。杉村春子最後の映画主演作。乙羽信子遺作。老いるとは何か、生きるとは何か。新藤兼人が“人生の午後”に捧げる人間賛歌。	112	杉村春子 乙羽信子 倍賞美津子 津川雅彦	1995
	1200513 アイ・ラヴ・ユー	ろう者の朝子は、夫と小学3年の娘と平凡な生活を送っていた。愛が朝子の手話を見た同級生にいじめられる。朝子は自分が原因でいじめられたことにショックを受け、自分が前向きに生きる姿を見せて愛を勇気づけたいと思い劇団に入るが…	111	忍足亜希子 田中美	1999
	1200514 アイ・ラヴ・フレンズ	ろう者のカメラマン・美樹は夫を亡くし、息子と義妹との3人暮らし。ある日、心に深い傷を負った造園家・柴田と出会う。そして、柴田の過去を知った美樹は、彼を励ますためにある方法を思いつくのだが…	113	忍足亜希子 萩原聖人	2001
	1200302 フミの帽子	子どもが元気じゃない時は、優しく声をかけてあげればいいー優しい視線で子どもの姿を捉える監督 櫻井剛が描き出す「当たり前」のお話。ロケ地: 日立市内	58	塩原由梨果 塩原由梨奈	2006
	1201142 サクラサク	会社では順風満帆。一見平凡なサラリーマンの俊介だが、妻との関係は冷え切り、次第に息子、娘との関係も破綻していった。そんな生活の中、同居する父親が認知症を発症したことから、家族との絆を取り戻すべく、父親の故郷へ旅をする。	107	緒方直人 南果歩 藤竜也	2014
	1200852 NITABOH 仁太坊 津軽三味線 始祖外聞	日本の伝統音楽である津軽三味線のルーツを明らかにしながら、8歳で失明した源太郎という少年が三味線と出会い、逆境や苦悩を乗り越えていく姿を描いた物語。	100	三味線演奏 上妻宏光 アニメーション	2003
	1200981 劇場版アニメ 忍たま乱太郎	【忍術学園全員出動! の段】 忍たまたちの夏休みの宿題が入れ替わって忍術学園は大騒ぎ! 1年は組の山村喜三太が当たったのは「オーマガドキ城主のふんどしをとれ!」というもの…。	79	アニメーション	2011

	No./タイトル	内 容	時間	出演等	製作年
	1200980 <b>忍たま乱太郎 (実写版)</b>	ヒラ忍者の家系に生まれた乱太郎は、エリート忍者を目指して忍術の学校「忍術学園」に入学。個性豊かな仲間たちと一緒に毎日勉強に励むのだが、なぜか追試ばかり。そんなある日、忍たまの仲間が暗殺者に狙われるはめに…。	(分) <b>100</b>	加藤清史郎 平幹二郎 寺島進 三浦貴大 山本耕史	<b>2011</b>
	1200515 <b>おくりびと</b>	人は誰でもいつか、おくりびと、おくられびと。すべての人に普遍的なテーマを通して、夫婦の愛、わが子への無償の愛、父や母、家族への想い、友情や仕事への矜持などを描く。 第81回アカデミー賞外国語映画賞受賞	<b>131</b>	本木雅弘 広末涼子 山崎努	<b>2008</b>
	1200994 <b>夏休みの地図</b> [個人視聴不可]	夏休み。様々な問題を抱えながらも、街中を駆けめぐる健斗。みずからの目と耳を頼りに、被爆体験や戦後復興、駅前再開発などの知らなかった“ひろしま”を発見していく…。	<b>96</b>	本屋敷健太 山本太郎 奥菜恵	<b>2013</b>
	1201184 <b>ハルをさがして</b> [個人視聴不可]	震災後の福島を舞台に、ひと夏の経験を通して少年少女たちの「成長」を描く。2012年夏、ノボルは都内で暮らす中学3年生。ある日、ノボル達は東日本大震災後福島から自主避難しているチエコから依頼を受ける。避難の際に残した愛犬“ハル”と一緒に探して欲しいというのだ。ハルを探すひと夏の冒険が始まった。	<b>93</b>	小柴大河 佐藤菜月 小泉颯 橋本一樹	<b>2015</b>
	1200898 <b>BIRTHDAY</b>	ひたちシネマサポートプロジェクト作品。 市役所に勤める影山は、大型アウトレットモール建設のため奔走していた。しかし、建設予定地である動物園の飼育員たちが建設を反対し、彼らと対立してしまう…。	<b>60</b>	柘植俊治 大澤真理 塩原由梨花	<b>2008</b>
	1201149 <b>黄金花</b>	ハチャメチャ老人が巻き起こす昭和のアットホーム！超重量級アマカラ娯楽編ここに誕生！愛とロマンの痛快コメディ！ 木村威夫監督 遺作	<b>79</b>	原田芳雄 松坂慶子 川津祐介 松原智恵子	<b>2009</b>
	1201294 <b>こどもしよくどう</b>	「こどもしよくどうが必要とされる現代社会を子どもの視点から描いた物語。 【第44回日本カトリック映画賞受賞作品】	<b>93</b>	藤本哉汰 鈴木梨央 常盤貴子 吉岡秀隆	<b>2018</b>
	1200995 <b>サンゴレンジャー</b> [個人視聴不可]	2013年夏、石垣島。町長選を控え、美しいサンゴ礁を破壊する石垣島と竹富島を繋ぐ大規模な橋の建設計画をめぐる賛成派と反対派の対立が激化していた。そんな折、環境省から自然保護管の矢島が石垣事務所に赴任するが…。	<b>100</b>	青柳翔 田中圭 佐々木希 夏八木勲	<b>2013</b>
	1201157 <b>ゆずり葉の頃</b>	暮れなずむ初秋の軽井沢、光り輝く水面に映り込んだのは、遠い日の淡い恋心の記憶。主演の八千草薫が製作段階から携わった作品。 第36回モスクワ国際映画祭特別招待作品	<b>102</b>	八千草薫 仲代達矢 風間トオル	<b>2015</b>

【伝記・実話原作・ドキュメンタリー】

	No./タイトル	内 容	時間	出演等	製作年
	1200184 <b>山下清物語 裸の大将 放浪記</b>	ツンツルテンのゆかたに大きなリュックを背負った異様な姿で、汽車の線路を歩き廻る放浪生活が始まる。清がようやく使って貰えることになったのは弁当屋だったが、つり銭の計算が出来ず駄目でした。21歳で兵役検査をしなければならないのですが…。	(分) <b>117</b>	蘆屋雁之助 中村玉緒 根上淳	1981
	1200069 <b>HAZAN</b>	将来を約束された美術教師であった彼は、全てを投げ打って陶芸に生涯を捧げる決心をする。やきものを芸術の域まで高めたと評される孤高の芸術家、板谷波山。数々の栄光を手にする波山の軌跡は決して平坦なものではなかった…。	<b>108</b>	榎木孝明 南果歩	2003
	1200839 <b>MAYU(まゆ) -こころの星-</b>	21歳で乳がんになった竹中まゆの物語。どう”生きる”べきなのか。苦しみや葛藤に向き合いながらも、前を向いて生きようとするまゆの凜とした姿は、観るものすべてに勇気や希望を与えるであろう。	<b>123</b>	平山あや 浅田美代子 三浦友和	2007
	1200357 <b>盲目の名馬 タカラコスモス</b>	病に冒され失明してしまった馬術界の名馬・タカラコスモス。その馬を引き取ったのは北国青森の農業高校。世話を任されたのは新入生の女子馬術部員。気位の高い名馬は彼女を翻弄し続けたが、タカラコスモスは高齢の初産に挑み、仔馬を産み落とす。そして、少女と馬との関係が少しずつ変わっていった…。 青森放送制作	<b>47</b>	三本木農業高 校馬術部	2002
	1201146 <b>いわさきちひろ 27歳の旅立ち</b>	日本を代表する絵本作家いわさきちひろ。不幸な形で夫と死別。戦争で家は焼き払われ何もかも失った人生のどん底。大恋愛の末の再婚、失業中の夫を支えた過酷な日々、病に倒れ、命を削りながら平和への想いを絵筆に込めた。最期まで、どんなときも諦めませんでした。	<b>96</b>	黒柳徹子 高畑勲 声の出演 檀れい 田中哲司	2012
	1201153 <b>二宮金次郎物 語 愛と情熱のかぎり</b> [個人視聴不可]	逆境の中で体得した経済理念によって、成人となった金次郎は、生家の再興を成し、奉公先の財政再建を図る。これが藩主の目に留まり、荒廃した現在の真岡市の再建を託される。後に二宮尊徳となって、600以上の農村の復興、財政立て直しを図る偉業を成し遂げる。その基盤は、ここに描かれた苦悩の青年期に集約されている。	<b>115</b>	林泰文 細山田隆人 久我美子 真野響子 竹本孝之	1997

## 邦画・ドラマ名作

コラム

**ベスト 5**

順位	映画タイトル	(累積件数)	利用件数
第1位	HAZAN		166件
第1位	郡上一揆		166件
第3位	山下清物語 裸の大將放浪記		138件
第4位	劇場版アニメ 忍たま乱太郎		130件
第5位	東京物語		95件

これまでの累積で上映及び貸出の件数が多かった DVD の順位です。使用年数の比較的浅い DVD は上位になりづらいと思われます。作品内容や人気を反映するものではありません。

- 今回、3年前の調査と比べ大きく変化したことは、第4位にアニメ作品が参入したことです。子どもたちを対象にした利用が増えつつあることを示しています。このアニメは、NHK が約20年間も放映している長寿番組で、忍者のたまご、「忍たま」が忍術学園最大の危機を優しさで団結力で乗り越える子どもから大人まで楽しめる劇場版アニメ映画です。